

# « Beflügelt »



LIVE @ Vimeo



Dec 10 2019, 19h MEZ  
UN Human Rights Day  
Concert at the  
FORUM Volkshochschule, Museum am Neumarkt, Köln

Die Hochschule für Musik und Tanz Köln  
zu Gast im FORUM Volkshochschule  
im Rahmen der Kooperation mit der Volkshochschule der Stadt Köln

Klassen von  
Prof. Lioba Braun, Prof. Ullrich Eisenlohr,  
Prof. Michaela Martin, Prof. Dr. Florence Millet



10. Dezember 2019  
um 19 Uhr MEZ  
am Menschenrechtstag  
der Vereinten Nationen



FORUM Volkshochschule  
Museum am Neumarkt  
Cäcilienstraße 29-33  
50667 Köln



und live  
im Internet auf  
« EchoSpore » - Vimeo

## TriSonoj

Merrick, Frank (1886-1981)  
La Hirundoj  
[por virina aŭ infana-] voĉo-j kun piano]  
Thevenin, Lucien Jacques (1891-1962)  
Sybil Michelow, mezzo-soprano  
Frank Merrick, piano



Heller, Hans (1898-1969)  
op 3 Sonata [piano]

Alexander Breitenbach, piano

Herz, Maria (1878-1950)  
op 7 Sonata [violin/piano]  
Ländler (excerpts) [piano]  
Lieder [voice/piano]:  
- La fileuse  
- The maid  
- Rainbow stay  
- The tide rises the tide falls

Tabea Mahler, mezzosoprano  
Akiko Ueno, violin  
Ayane Tachiki, piano

## LiederKueche

Wolfes, Felix (1892-1971)  
Die Fuchsien (Lied)  
[Erich Kästner] (1963)  
Phyllis Kaplan & Felix Wolfes  
Boston, 1965



Wolfes, Felix (1892-1971)  
Die Zeder [voice/piano]  
(T: Bertram, Ernst, 1884-1957)  
Die beiden Esel [voice/piano]  
(T: Morgenstern, Chr., 1871-1914)  
Der Hecht [voice/piano]  
(T: Morgenstern, Chr., 1871-1914)

Pia Buchert, mezzosoprano  
Maria Saulich, piano

Merrick, Frank (1886-1981)  
Rajdante lernejon [voice/piano]  
(T: Nash, Geoffrey D., 1882-1945)

Pia Buchert, mezzosoprano  
Maria Saulich, piano

## ZukunftsSterne

Bachrich, Ernst (1892-1942)  
Prélude pour piano  
à Madame Hélène Herschel  
Alexander Breitenbach, Klavier  
Bochum, Jüdische Gemeinde  
Februar 2018



Wolfes, Felix (1892-1971)  
Schattendämmerung [voice/piano]  
(T: Bertram, Ernst, 1884-1957)

Pia Buchert, mezzosoprano  
Maria Saulich, piano

... hat zum Ziel die (Wieder)Entdeckung verfehmter, entrechteter, verfolgter, ins Exil gezwungener, ghettosierter, ins Lager gesperrter und ermordeter Autor\*inn\*en, Bildender Künstler\*innen, Komponist\*inn\*en sowie der Plansprache Esperanto

## EchoSpore

Teilprojekte stehen unter der Schirmherrschaft der Deutschen UNESCO-Kommission, des Regionalverbands Ruhr/"Metropole Ruhr", des PEN-Zentrums Deutschland und des Bundesverbands Bildender Künstlerinnen und Künstler

Das EchoSpore-Projekt der Hochschule für Musik und Tanz Köln wird gefördert durch die Deutsche Bank Stiftung



KulturStifter

Stiftung  
Lichterfeld



### Datenschutz

Seit dem 25. Mai 2018 ist die EU-Datenschutz-Grundverordnung in Kraft.

Wenn Sie weiterhin E-Mails von uns erhalten möchten, **müssen Sie nicht aktiv werden**. Sie erteilen uns so die Genehmigung, Sie weiterhin über die Aktivitäten der Stiftung Lichterfeld und ihrer Partner zu informieren. Ihre E-Mail-Adresse wird nur zu diesem Zweck genutzt und nicht weitergegeben.

Wenn Sie dies nicht wünschen, senden Sie uns bitte eine e-mail an Nachricht@Stiftung-Lichterfeld.de mit dem Betreff "abmelden".

Sie können jederzeit von Ihrem Recht auf Berichtigung (Aktualisierung), Auskunft oder Löschung Ihrer Daten Gebrauch machen. Senden Sie uns dazu einfach eine e-mail mit Ihrem konkreten Anliegen an Nachricht@Stiftung-Lichterfeld.de.

Le texte allemand de cet e-mail s'applique.

### Protektio de datumoj

La 25-an de majo 2018, en la Eŭropa Unio la Regulara Protektio pri Ĝeneralaj Datumoj efektiviĝis.

Se vi deziras daŭre ricevi retpoŝtojn de ni, **vi ne devas fari ion ajn**. Vi donas al ni permeson por informi vin pri la agadoj de la Stiftung Lichterfeld kaj ĝiaj partneroj. Via retpoŝta adreso nur estos uzata por tio.

Se vi ne volas tion, bonvolu sendi mesaĝon al Nachricht@Stiftung-Lichterfeld.de kun la temo "malaboni".

Vi iam povas ekzerci vian rajton korekti, ĝisdatigi aŭ forviŝi vian datumon. Simple sendu retpoŝton per via specifa peto al Nachricht@Stiftung-Lichterfeld.de.

La germana teksto de ĉi tiu retpoŝto aplikiĝas.

### Protection des données

Depuis le 25 mai 2018, le règlement général de l'UE sur la protection des données est en vigueur.

Si vous souhaitez continuer à recevoir des e-mails de notre part, **vous n'avez rien à faire**. Vous nous donnez la permission de vous tenir au courant des activités de la Stiftung Lichterfeld et de ses partenaires. Votre adresse e-mail ne sera utilisée qu'à cette fin.

Si vous ne le souhaitez pas, envoyez-nous un e-mail à Nachricht@Stiftung-Lichterfeld.de avec comme sujet "désinscription".

Vous pouvez à tout moment exercer votre droit de corriger, mettre à jour ou supprimer vos données. Il suffit de nous envoyer un e-mail avec votre demande spécifique à Nachricht@Stiftung-Lichterfeld.de.

Le texte allemand de cet e-mail s'applique.

### Data Protection

Since May 25, 2018, the EU General Data Protection Regulation has been in force.

If you want to continue to receive e-mails from us, **you do not have to do anything**. You give us permission to keep you informed about the activities of the Stiftung Lichterfeld and its partners. Your e-mail address will only be used for this purpose and will not be disclosed.

If you do not want this, please send us an e-mail to Nachricht@Stiftung-Lichterfeld.de with the subject "unsubscribe".

You may at any time exercise your right to correct, update or delete your data. Simply send us an e-mail with your specific request to Nachricht@Stiftung-Lichterfeld.de.

The German text of this e-mail applies.